

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Apresentação de Natal - Com a Cantora Letícia Theis e Banda Vozes de Sião.

Nome do agente cultural proponente: Letícia Theis de souza

Nº do Termo de Execução Cultural : 28/ 2023

Vigência do projeto: estava A

critério da Secretaria de Cultura e

Esportes de Realeza

Valor repassado para o projeto: 2.148,76

Data de entrega desse relatório: 15/12/2023

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

A Apresentação de Natal, foi cantada musicas gospel com a Cantora Leticia Theis, Onde levou, o povo presente a lembrar o porque do natal.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- ( x ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

##### 2.3. Ações desenvolvidas

Foi realizada, no dia 08 de Dezembro as 21:00 horas, com a cantora, onde foi cantado e tocado ao vivo, 6 músicas, que agraciou o público local

##### 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Realizar a apresentação musical publica.

Criar uns vídeos de publicação do trabalho realizado

#### 3. PRODUTOS GERADOS

##### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( x Sim

Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: \_\_\_\_\_

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

<https://youtu.be/gVgQ7wiiBlS?si=KZJZngYuZ0oKGF1D>

<https://youtu.be/XEuP5dcigA4?si=XbQG7Qg4BC1wpVwl>

<https://youtu.be/jyJDHLYyVig?si=ztBD-vcui6kO00qP>

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no projeto

**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas culturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Aproximadamente 80 pessoas no local.



## 5. EQUIPE DO PROJETO

### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Cantora oficial: 1 mais a banda 8 total de 9 pessoas no local

## 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

## 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Leticia Theis de souza	cantora	102.385.969-66	Não	Não	Não	

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- (x) 1. Presencial.  
(x) 2. Virtual.  
( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- (x) Youtube  
( ) Instagram / IGTV  
( ) Facebook  
( ) TikTok  
( ) Google Meet, Zoom etc.  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

<https://youtu.be/gVgQ7wiiBlS?si=KZJZngYuZ0oKGF1D>  
<https://youtu.be/XEuP5dcicqA4?si=XbQG7Qg4BC1wpVwl>

<https://youtu.be/jyJDHLYyVig?si=ztBD-vcui6kO00qP>

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

**Realeza-PR**

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

**6.7 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros

## **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Divulgado no instagram e facebook

## **8. CONTRAPARTIDA**

Na praça central de Realeza-PR

## **9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

## **10. ANEXOS**









Nome

*Letícia Theis de Souza*

LETÍCIA THEIS DE SOUZA

10238596966