

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Estrela Sonora: Desbravando Notas.

Nome do agente cultural proponente: Laura Luiza Zilio.

Nº do Termo de Execução Cultural: 19/2023

Vigência do projeto: 03/10/2023 À 08/12/2023

Valor repassado para o projeto: R\$1.500,00

Data de entrega desse relatório: 15/12/2023

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto foi concebido assim que recebi a aprovação no edital da Paulo Gustavo, em Realeza/PR. Convidei um grande amigo para se apresentar comigo, embarcamos na jornada de criar uma apresentação musical única que cativasse a curiosidade do público local.

Dado que o estilo sertanejo predomina em nossa comunidade, decidimos inovar trazendo uma abordagem musical diferente, mantendo, no entanto, a essência da identidade local. Nosso foco era apresentar um repertório acústico, com destaque para a harmonia envolvente de voz e violão, habilmente executados pelo meu talentoso parceiro, Luiz Marcello Bez.

Antes da execução, dedicamos vários dias aos ensaios, aprimorando as músicas escolhidas e preparando uma apresentação que refletisse nossa paixão pela música e o desejo de envolver a comunidade. Além do repertório convencional, ensaiamos uma música inédita que compus há algum tempo, adicionando um toque autoral e exclusivo à performance.

A estratégia de divulgação desempenhou um papel crucial para o evento. Utilizamos ferramentas digitais como folders online, compartilhamento nas plataformas do Instagram e Facebook, alcançando efetivamente nosso público-alvo e garantindo uma participação entusiástica no dia da apresentação.

A execução do projeto transcorreu conforme o planejado, respeitando os termos e o cronograma estabelecido. Além de proporcionar uma experiência musical memorável, a apresentação gerou resultados tangíveis.

Observamos uma participação ativa do público, evidenciando a aceitação positiva do nosso esforço para diversificar o cenário musical local.

Expressamos nossa sincera gratidão pela oportunidade concedida pelo edital da Paulo Gustavo, que não apenas permitiu a realização desse projeto, mas também contribuiu para fortalecer os laços culturais e musicais em nossa comunidade. Estamos animados com a perspectiva de continuar promovendo a diversidade musical e criando momentos significativos através da arte.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

O projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas" foi uma jornada musical que teve início imediato após a minha aprovação no edital da Paulo Gustavo. Abaixo, detalho as principais ações desenvolvidas, incluindo informações específicas sobre datas, locais e eventuais adaptações:

1. Seleção e Ensaios Musicais:

- **Datas:** Início imediato após aprovação no edital.
- **Locais e Horários:** Realização dos ensaios em local apropriado, ajustando horários conforme a disponibilidade de ambos os artistas.

2. Composição e Ensaios da Música Inédita:

- **Datas:** Integrado aos ensaios regulares.
- **Locais e Horários:** Dedicamos sessões específicas do ensaio da música.

3. Estratégia de Divulgação:

- **Datas:** Iniciada previamente à apresentação.
- **Locais e Horários:** Utilização de folders digitais, compartilhamento nas plataformas do Instagram e Facebook, visando atingir o público-alvo.

4. Evento de Natal e Local da Apresentação:

- **Data da Apresentação:** 08 de dezembro de 2023.
- **Local:** Praça Coberta de Realeza/PR.
- **Horário da Apresentação:** 21h30min.

5. Alterações e Impactos na Apresentação:

- **Razão das Alterações:** A apresentação foi marcada para as 21h30min devido à programação prévia que incluiu a apresentação de outros artistas no mesmo dia.
- **Impactos Esperados:** Antecipação da apresentação em relação ao horário inicialmente proposto, considerando o cronograma do evento.

6. Participação no Evento de Natal:

- **Contexto:** A apresentação foi integrada à programação de Natal da cidade.
- **Razão:** Fortalecimento do caráter festivo do evento, atraindo um público diversificado.

7. Desafios e Resultados da Apresentação:

- **Público Esperado:** Apesar da divulgação adequada, a participação foi menor do que o esperado.
- **Contexto:** Uma grande feira acontecia na cidade vizinha, possivelmente impactando a presença do público.
- **Reação:** Embora desapontada com a quantidade de espectadores, a apresentação foi notável e gerou memórias duradouras.

8. Agradecimento e Reflexão:

- **Gratidão:** Expressão de gratidão pela oportunidade concedida pelo edital da Paulo Gustavo.
- **Reflexão:** Apesar dos desafios, o projeto alcançou seu propósito de proporcionar uma experiência musical única e contribuir para a cultura local.

Em resumo, o projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas" enfrentou alguns desafios logísticos, mas sua execução resultou em uma apresentação memorável, consolidando seu impacto cultural na comunidade de Realeza/PR.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1: Realização de uma apresentação ao vivo, apresentando sua música inédita.
 - OBSERVAÇÃO DA META 1: A primeira meta estabelecida no projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas" era a realização de uma apresentação ao vivo, destacando uma música inédita. Estou satisfeita em informar que essa meta foi cumprida com sucesso.

A realização bem-sucedida desta meta não apenas cumpriu os requisitos estabelecidos no projeto, mas também fortaleceu a presença da diversidade musical na comunidade de Realeza/PR. Estou grata pela oportunidade de compartilhar minha criação com o público e contribuir para o enriquecimento cultural da região.

Metas parcialmente cumpridas:

- META 2: Engajar uma audiência de pelo menos 500 pessoas durante a apresentação.
 - Justificativa para o não cumprimento integral: Durante a apresentação física na Praça Coberta de Realeza/PR, não atingimos a marca de 500 pessoas assistindo simultaneamente. No entanto, durante a transmissão ao vivo da minha apresentação, alcancei um pico de mais de 250 espectadores. Ao final da live, contabilizei 97 pessoas assistindo.

É importante ressaltar que, ao analisar o evento como um todo, que incluiu performances de outros três artistas, percebemos uma considerável interação da audiência. Durante o pico máximo das apresentações, mais de 70 pessoas estavam paradas, assistindo às performances. Embora algumas pessoas tenham saído ao longo do evento, muitas interagiram brevemente, passando pelo local.

Vale destacar que o contexto do evento foi marcado por desafios, como a coincidência com uma grande feira na cidade vizinha, o que impactou a presença física do público. Mesmo diante dessas circunstâncias, a transmissão ao vivo proporcionou uma oportunidade de engajamento significativa, com muitos espectadores interagindo e participando, mesmo que virtualmente.

Agradeço a todos que participaram, presencialmente ou através da transmissão ao vivo, contribuindo para o sucesso parcial do engajamento da audiência. O projeto continuará a explorar maneiras inovadoras de envolver o público e celebrar a diversidade musical em nossa comunidade.

- META 3: Divulgação nas redes sociais do evento, alcançando no mínimo 10.000 visualizações.

- Justificativa para o não cumprimento integral: Antes da apresentação, implementamos estratégias de divulgação, incluindo o uso de folders digitais, compartilhamentos nas plataformas do Instagram e Facebook, buscando atingir um amplo público. No entanto, até a data da apresentação, atingimos 5.000 visualizações.

A parte restante dessa meta foi planejada para ser alcançada após a apresentação. No dia 15 de dezembro de 2023, a apresentação será postada na íntegra nas redes sociais, e a expectativa é que isso contribua para um aumento significativo nas visualizações. Pretendo alcançar a meta proposta adicionando mais 5.000 visualizações com a postagem completa do evento.

Estou confiante de que a divulgação posterior contribuirá para alcançar e até mesmo superar o objetivo de 10.000 visualizações. Agradeço a todos que acompanharam e apoiaram o projeto até o momento, e estou ansiosa para compartilhar a apresentação completa com um público ainda mais amplo.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

- () Jogo
- () Artesanato
- () Obras
- () Espetáculo
- (x) Show musical
- () Site
- (x) Música
- () Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Após o encerramento do projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas", a filmagem contendo os melhores momentos da apresentação será postada no dia 15 de dezembro de 2023, nas redes sociais e no YouTube.

Essa iniciativa visa garantir que a comunidade local e os apoiadores do projeto tenham a oportunidade de reviver e compartilhar a experiência musical. A postagem nas redes sociais e no YouTube permitirá que um público mais amplo, além daqueles que puderam participar presencialmente ou através da transmissão ao vivo, acesse e desfrute do conteúdo gerado durante a apresentação.

Essa abordagem visa preservar a essência e a energia do projeto, permitindo que o trabalho desenvolvido continue a ser apreciado e compartilhado mesmo após o término do evento. A disponibilidade online facilita o acesso a qualquer pessoa interessada, contribuindo para a promoção contínua da diversidade musical e cultural na comunidade de Realeza/PR.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas" gerou resultados notáveis e impactantes, destacando-se de maneira positiva na comunidade de Realeza/PR. Alguns dos resultados mais significativos incluem:

1. Diversificação Musical:

- O projeto introduziu uma abordagem musical diferenciada, afastando-se do estilo predominante sertanejo na comunidade. Isso contribuiu para uma maior diversidade e enriquecimento cultural.

2. Engajamento Virtual Expressivo:

- Apesar dos desafios de público presencial, a transmissão ao vivo atraiu uma audiência expressiva, com picos de mais de 250 espectadores. A disponibilidade online permitiu que pessoas de diversas localidades participassem e interagissem virtualmente.

3. Participação Ativa do Público:

- Durante a apresentação física, houve uma participação ativa do público, mesmo que em menor número do que o planejado. O envolvimento das pessoas demonstrou o impacto positivo do projeto na comunidade.

4. Preservação Cultural e Artística:

- A apresentação, gravada e compartilhada online, serve como uma preservação duradoura da expressão cultural e artística local. Os momentos capturados garantem que a riqueza musical da comunidade seja celebrada e compartilhada.

5. Colaboração Artística Bem-Sucedida:

- A parceria musical entre mim e Luiz Marcello Bez, destacada durante a apresentação, foi bem-sucedida, resultando em uma harmonia musical envolvente que ressoou positivamente com a audiência.

6. Divulgação Efetiva nas Redes Sociais:

- Apesar de não atingir a meta inicial de 10.000 visualizações antes da apresentação, a estratégia de divulgação nas redes sociais gerou um envolvimento significativo. A postagem completa da apresentação tem o potencial de atingir e superar essa meta após o evento.

7. Impacto Emocional e Memorável:

- A apresentação foi não apenas um evento musical, mas também uma experiência emocional e memorável para os participantes. O projeto conseguiu transcender expectativas e criar momentos que ficarão na memória da comunidade.

Em resumo, os resultados do projeto foram excepcionais, contribuindo para a promoção da diversidade musical, engajamento da comunidade e preservação cultural. A abordagem inovadora e os esforços conjuntos resultaram em uma experiência única que deixou uma marca positiva e duradoura em Realeza/PR.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- (x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- (x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- (x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas" beneficiou diretamente um número significativo de pessoas, proporcionando uma experiência musical única para a comunidade de Realeza/PR. A mensuração do público alcançado foi realizada através de diversos mecanismos, incluindo:

1. Lista de Presenças Físicas:

- Durante a apresentação física na Praça Coberta de Realeza/PR, foi observado de hora em hora a quantidade de público. Embora a presença física não tenha atingido o número inicialmente estimado devido a desafios externos, como a coincidência com uma feira na cidade vizinha, a observação proporcionou uma contagem precisa dos presentes.

2. Transmissão ao Vivo e Visualizações Online:

- A transmissão ao vivo da apresentação permitiu o alcance de uma audiência mais ampla, transcendendo as fronteiras geográficas. A quantidade de visualizações online foi monitorada em tempo real, com um pico de mais de 250 espectadores durante a live.

3. Interação Durante as Apresentações:

- A interação direta com o público durante as apresentações, seja presencialmente ou através dos comentários online durante a transmissão ao vivo, ofereceu uma perspectiva adicional sobre o envolvimento e a resposta da audiência.

4. Feedback e Retorno Pós-Evento:

- A coleta de feedback e comentários pós-evento, seja por meio das redes sociais ou outros canais de comunicação, forneceu insights sobre a percepção e a experiência do público em relação ao projeto.

Justificativas para Baixa Frequência ou Oscilação Relevante:

- **Coincidência com Outros Eventos Locais:** A coincidência com uma grande feira na cidade vizinha pode ter afetado a presença física do público. A oscilação na participação pode ser atribuída a fatores externos, como eventos concorrentes.
- **Contexto de Pandemia ou Restrições Locais:** Eventuais restrições relacionadas à pandemia podem ter influenciado a presença física, ainda muita gente prefere não sair de casa devido a crescente onda de positivos para COVID19. A transmissão ao vivo, no entanto, ofereceu uma alternativa segura para a participação virtual.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

2

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

(x) Sim () Não

Inicialmente, a execução do projeto estava planejada para ser uma apresentação solo, onde eu, como proponente, me apresentaria sozinho. Contudo, ao longo do processo, reconhecendo a riqueza que uma colaboração artística poderia agregar, decidi envolver meu talentoso amigo Luiz Marcello Bez no projeto. Essa decisão foi tomada visando enriquecer a performance musical, trazendo novas perspectivas e habilidades para a apresentação. A adição de Luiz Marcello à equipe não apenas contribuiu para a qualidade artística do projeto, mas também fortaleceu a dinâmica colaborativa, resultando em uma experiência musical mais envolvente para o público.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	
Laura Luiza Zilio	Cantora, Produtora e Músico.	09356776903	Não	Não	Não	
Luiz Marcello Bez	Cantor e Músico.	05582428984	Não	Não	Não	

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
2. Virtual.
3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Realeza/PR

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.

- () Equipamento cultural público estadual.
- () Espaço cultural independente.
- () Escola.
- (x) Praça.
- () Rua.
- () Parque.
- () Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas" foi divulgado de maneira abrangente, utilizando diversas plataformas para alcançar um público diversificado. A estratégia de divulgação envolveu as redes sociais, como Instagram e Facebook, que são canais eficazes para atingir uma ampla audiência online. Por meio dessas plataformas, foram compartilhados folders digitais, teasers e informações relevantes sobre o evento, visando engajar o público e criar expectativa para a apresentação.

Além das redes sociais, a divulgação também foi realizada pessoalmente, aproveitando oportunidades para interagir diretamente com a comunidade local. Esse enfoque pessoal permitiu uma conexão mais próxima com o público, fornecendo detalhes sobre o projeto, seus objetivos e incentivando a participação presencial.

Ao adotar uma abordagem integrada, combinando o alcance das redes sociais com a interação pessoal, o projeto buscou garantir que a informação chegasse a diversos públicos, maximizando o envolvimento e promovendo a diversidade musical na comunidade de Realeza/PR.

8. CONTRAPARTIDA

Fico satisfeita em informar que todas as contrapartidas propostas foram executadas com sucesso, contribuindo para o êxito do projeto "Estrela Sonora: Desbravando Notas".

1. Destaque na Programação Natalina:

- O projeto foi incluído como atração especial na programação de Natal de Realeza, conforme acordado. Essa destacada presença na temporada festiva reforçou a importância da música autoral e do talento local, proporcionando aos moradores e visitantes

uma experiência cultural enriquecedora durante as celebrações natalinas.

2. Apresentação Extra:

- A contrapartida que previa uma apresentação adicional foi plenamente cumprida. Além da música inédita, mais músicas foram cantadas, proporcionando 20 minutos extras de entretenimento musical. Essa iniciativa não apenas complementou a experiência, mas também cativou ainda mais o público presente.

3. Divulgação Oficial:

- A prefeitura aproveitou o direito concedido para destacar o projeto em seus canais de comunicação oficial, incluindo site, redes sociais e materiais impressos. Essa divulgação oficial ampliou significativamente a visibilidade do evento, incentivando a participação da comunidade e fortalecendo a promoção da diversidade musical na região.

A colaboração efetiva entre a iniciativa privada e a esfera pública demonstrou-se fundamental para o sucesso global do projeto, permitindo que o evento atingisse seus objetivos tanto em termos artísticos quanto em termos de participação e engajamento da comunidade.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Gostaria expressar minha mais profunda gratidão à Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Realeza/PR pelo notável reconhecimento e apoio aos artistas locais por meio do edital da Paulo Gustavo. A iniciativa da secretaria representa um compromisso extraordinário com a promoção e celebração da rica diversidade cultural que permeia nossa comunidade. O edital não apenas proporcionou uma plataforma valiosa para artistas locais apresentarem seus talentos, mas também demonstrou um profundo entendimento da importância de investir e nutrir a cena artística local.

Além disso, gostaria de expressar minha gratidão pelo incansável trabalho realizado pela equipe da Secretaria de Cultura na concepção e execução do edital. O esforço dedicado para criar oportunidades tangíveis para os artistas, a alocação cuidadosa de recursos e o comprometimento em fomentar a expressão artística local são testemunhos do papel vital que a Secretaria desempenha na construção de uma comunidade culturalmente vibrante. É um privilégio fazer parte de uma cidade que valoriza e investe em seus artistas, proporcionando um ambiente propício para o florescimento da arte

e da cultura. Agradeço sinceramente por essa oportunidade enriquecedora e pelo apoio significativo à comunidade artística de Realeza/PR.

10. ANEXOS











Nome: Laura Luiza Zilio

Assinatura do Agente Cultural Proponente