

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

- **DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto: Natal com Melodias de Guitarra

Nome do agente cultural proponente: Junior Garcia - José Reginaldo Garcia Junior

Nº do Termo de Execução

CulturalVigência do

projeto: 26/2023

Valor repassado para o projeto: R\$ 2.148,76

Data de entrega desse relatório: 15/12/2023

- **RESULTADOS DO PROJETO**

- **Resumo:**

"Natal com Melodias de Guitarra" O projeto foi concluído com sucesso, a apresentação contou com muita música para trazer ao público, mensagem de alegria, a banda que fez parte do projeto animou o público que contava com expectadores crianças, jovens e adolescentes. Nas musicas houve muitas interpretações em sons de guitarra, o principal instrumento da noite, sendo tocado pelo musicista Junior Garcia. O projeto conseguiu enaltecer ainda mais a cultura do município de Realeza - Pr.

- **As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(X) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

- **Ações desenvolvidas**

Foi realizada a gravação da apresentação, em vídeo e também imagem. A pedido do público, também foi entoado canções populares, para que as pessoas se sentissem mais a vontade para cantar e aplaudir as músicas, foi um sucesso.

- **Cumprimento das Metas**

O projeto foi apresentado com sucesso.

Além do artista principal da noite, conseguimos promover uma banda completa para execução das músicas.

O público interagiu mais do que as expectativas

O projeto foi gravado em boa qualidade e disponibilizado nas plataformas digitais.

- **PRODUTOS GERADOS**

- **A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

- **Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

- Obras
- Espetáculo
- Show musical
- Site
- Música
- Outros: \_\_\_\_\_

- **Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Acesso com vídeos no YouTube e Live no Facebook

- **Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

O principal resultado, foi a promoção de mais um noite cultural, envolvendo publico de todas as idades.

### **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas eculturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

- **PÚBLICO ALCANÇADO**

O Público que esteve presente era um numero maior do que 100 pessoas, por isso conclui que foi um sucesso.

- **EQUIPE DO PROJETO**

- **Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

07 pessoas

- **Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

(X) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

O numero inicial era de 10 pessoas, porém 03 não puderam fazer parte ao final.

- **Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	
José Reginaldo Garcia Junior	Guitarra e Voz	106.828.979.14	Não	Não	Não	
Gabrieli Tissiani	Teclado e Voz	13.970.295-6	Não	Não	Não	
Vitória dos Santos Cezar	Violão e Voz	112.236.709-02	Não	Não	Não	
Dennicley da Silva Araújo	Baixo e Voz	11225460921	Não	Não	Não	
Davicley da Silva Araújo	Bateria e Voz	112.254.829-09	Não	Não	Não	

Alison Rothmund	Guitarra e Voz	127.758.879-10	Não	Não	Não	
Lucas Cordeiro de Oliveira	Guitarra e Voz	059.865.949-83	Não	Não	Sim	

• **LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

• **De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

1. Presencial.
2. Virtual.
3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

• **Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: \_\_\_\_\_

• **Informe aqui os links dessas plataformas:**

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=FWv9v1UFnG4>

Facebook:

<https://www.facebook.com/PrefeituraDeRealeza/videos/1764168660715995>

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

- **De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

- **Em que município o projeto aconteceu?**

**Realeza - Pr.**

- **Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana central.

Zona urbana

periférica.

Zona rural.

Área de vulnerabilidade

social.  Unidades

habitacionais.

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

Áreas atingidas por barragem.

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Outros: \_\_\_\_\_

- **Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros

- **DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Foi divulgado no Facebook e Instagram, juntos com as programações de natal.

- **CONTRAPARTIDA**

Foi executado na praça coberta no centro de Realeza - PR

- **TÓPICOS ADICIONAIS**

- **ANEXOS**





José Reginaldo Garcia Junior  
Assinatura do Agente Cultural Proponente